HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen

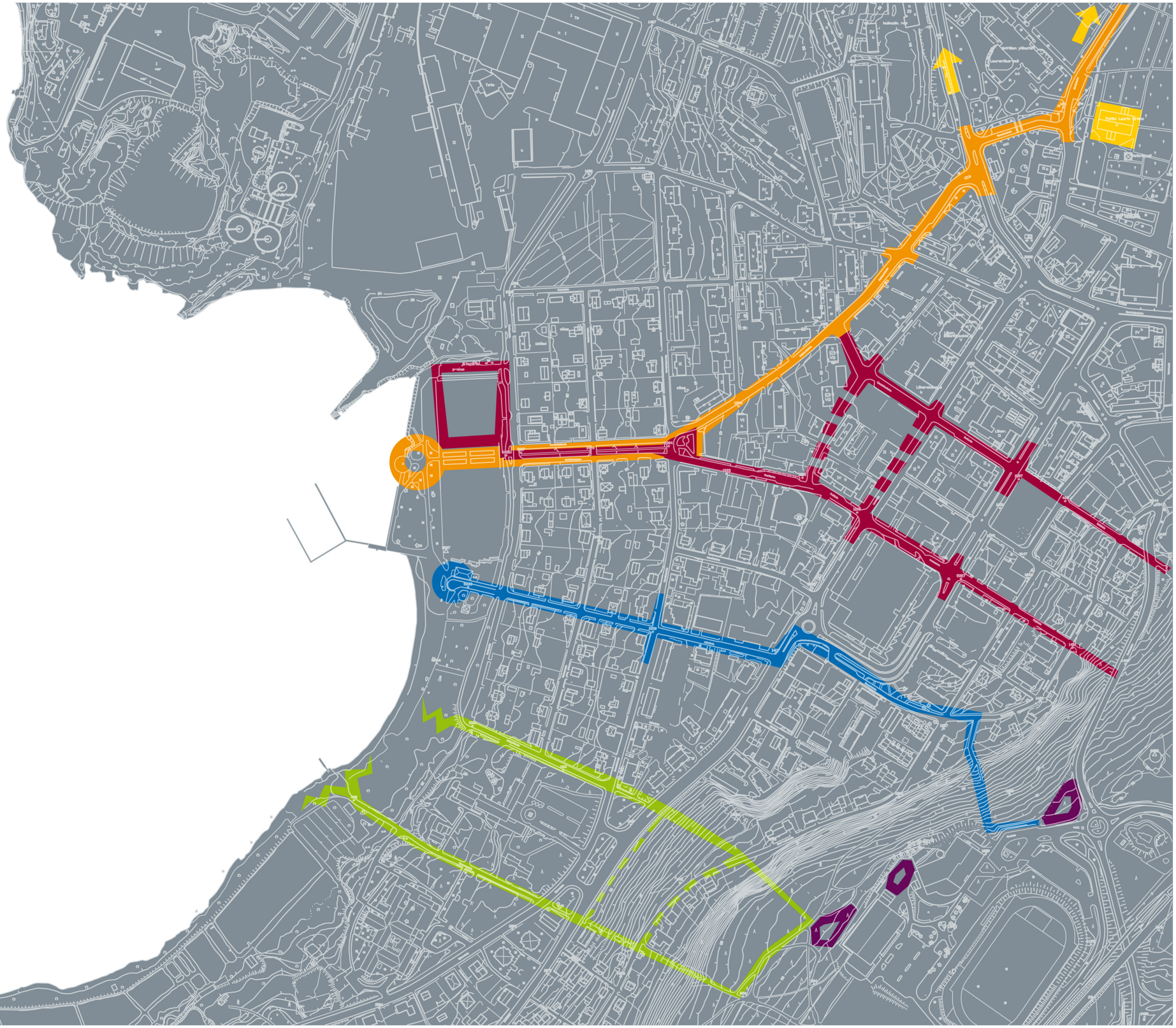
Yhtenäiset, tunnistettavat reitit

Lohjan keskustasta ei ole suoraa näköyhteyttä järvelle kuin muutamista paikoista. Paikkakuntaa tuntematon henkilö saattaa siis käydä keskustassa tietämättä, että muutaman sadan metrin päässä on uimaranta puistoineen ja palveluineen. Uudisrakentaminen on katkonut vanhoja näkymälinjoja myös korkeammalta, eikä harjulta alas laskeuduttaessa käy ilmi, mitä kautta rantaan pääsisi. Keskustan pääkadut ja pääasiallinen liikenteen suunta ovat poikittaisia rantaan johtaviin reitteihin nähden, joten nekään eivät ohjaa kulkijaa järvelle. Jalankulkijoita ja pyöräilijöitä tulisikin johdatella rannalle muilla tavoin.

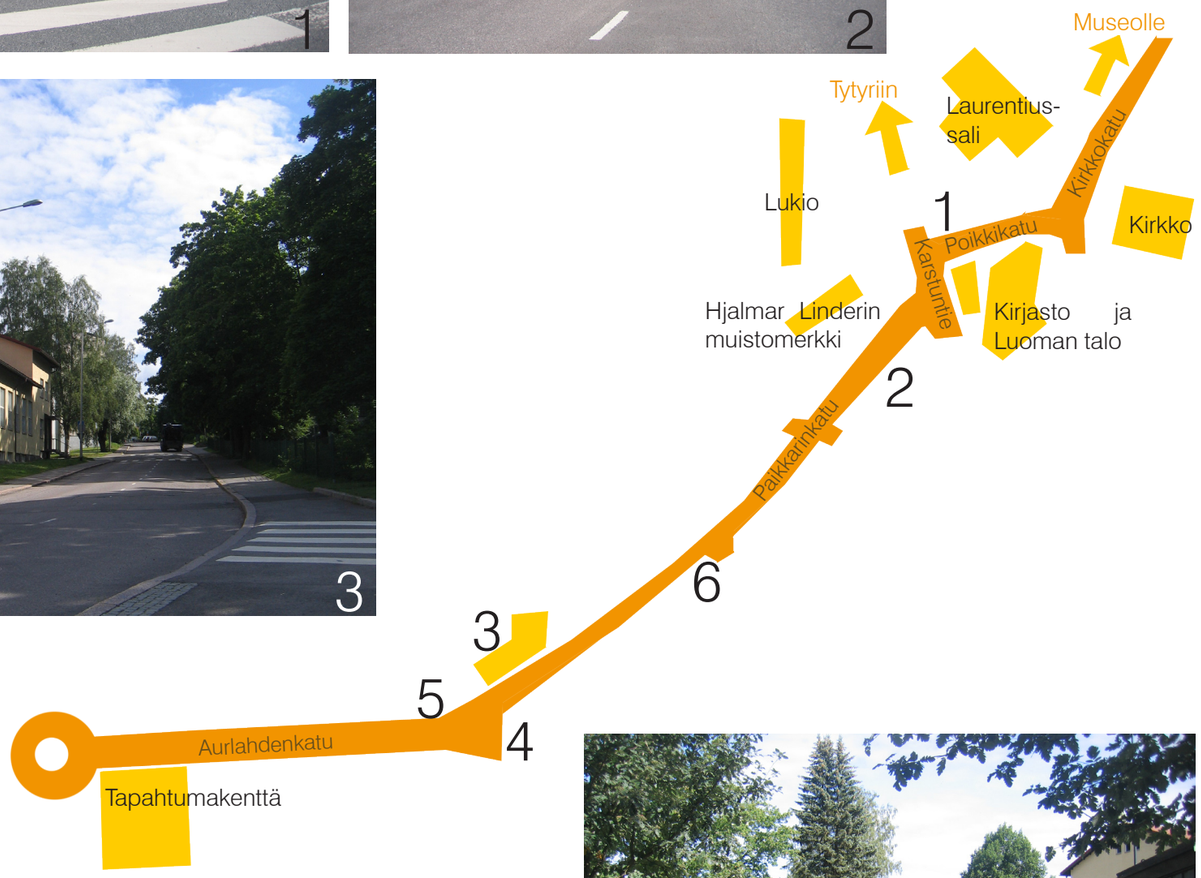
Rannalle johtavien reittien tulisi olla toiminnallisesti sujuvia ja visuaalisesti miellyttäviä. Yksinkertaisin tapa varmistaa reittien toiminnallisuus on tehdä pääsy rannalle mahdollisimman helpoksi selkein, yhtenäisin väylin sekä pyöräilijöille että jalankulkijoille. Tällä hetkellä näiden reittien käytettävyys ei ole sillä tasolla, että ne houkuttelisivat vaeltamaan ja tutkimaan kaupunkia keskustan ulkopuolella. Reitit kääntyilevät ja katkeilevat, ja usein aluetta tuntemattomalle kulkijalle on epäselvää, mihin suuntaan tulisi kulkea. Monelta tärkeältä reitiltä puuttuu myös pyörätie, jolloin rantaan päästäkseen pyöräilijän on ajettava pitkiä matkoja ajoradalla.

Jäljellä olevat näkymälinjat järvelle tulee myös säilyttää, ja näköalapaikkoja voi korostaa eri tavoin. Reittejä voidaan lähteä kehittämään neljän eri teeman kautta:

KULTTUURI
KAUPUNKILAINEN
VESI&NÄKYMÄ
LUONTO JA LIIKUNTA



fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen



Kulttuurireitti yhdistää Lohjan kulttuurikampuksen ja rannan Paikkarinkatua pitkin. Se on merkittävä paitsi paikallisille myös matkailijoille, sillä etenkin kesäaikaan kulttuurikohteet ja ranta ovat suosittuja matkailuattraktioita. Selkeä ja kutsuva kulkuyhteys näiden kohteiden välillä on siis tärkeä. Museolla, kirkossa tai Laurentiussalissa vierailija löytää tätä reittiä pitkin rantaan ja aistii samalla lohjalaista historiaa. Reitin varrelta löytyy niin Aarne Ervin suunnittelema lukiorakennus, Hjalmar Linderin muistomerkki kuin vanha lohjalainen leipomokin. Kulttuurireitti ohjaa rannalla sijaitsevalle tapahtumakentälle, jossa voidaan järjestää esimerkiksi musiikkitapahtumia, myyjäisiä, tanssi- ja sirkusesityksiä, ulkoilmaelokuvia... Reitti on erityisen vaivaton pyöräilijälle ja jalankulkijalle, mutta myös autoilija voi käyttää tätä reittiä suunnistaessaan rantaan.

Karstuntien ja Paikkarinkadun risteys on tärkeä sisääntulo moottoritien ja Tytyrin suunnasta. Risteys kaipaa opasteita, sillä se on nykyisellään hieman sekava, eikä jalankulkijakaan välttämättä kykene päättelemään, missä suunnassa ranta on (kuva 1). Paikkarinkadun tulisi johdattaa kulkija alas järvelle, mutta nyt katutila on rikkonainen Nahkurintorin avoimuuden takia. Lisäksi reitiltä puuttuu pyörätie (2). Hjalmar Linderin muistomerkki lukion pihalla on aivan tämän reitin varrella, mutta sitä ei huomaa kadulta käsin lainkaan.

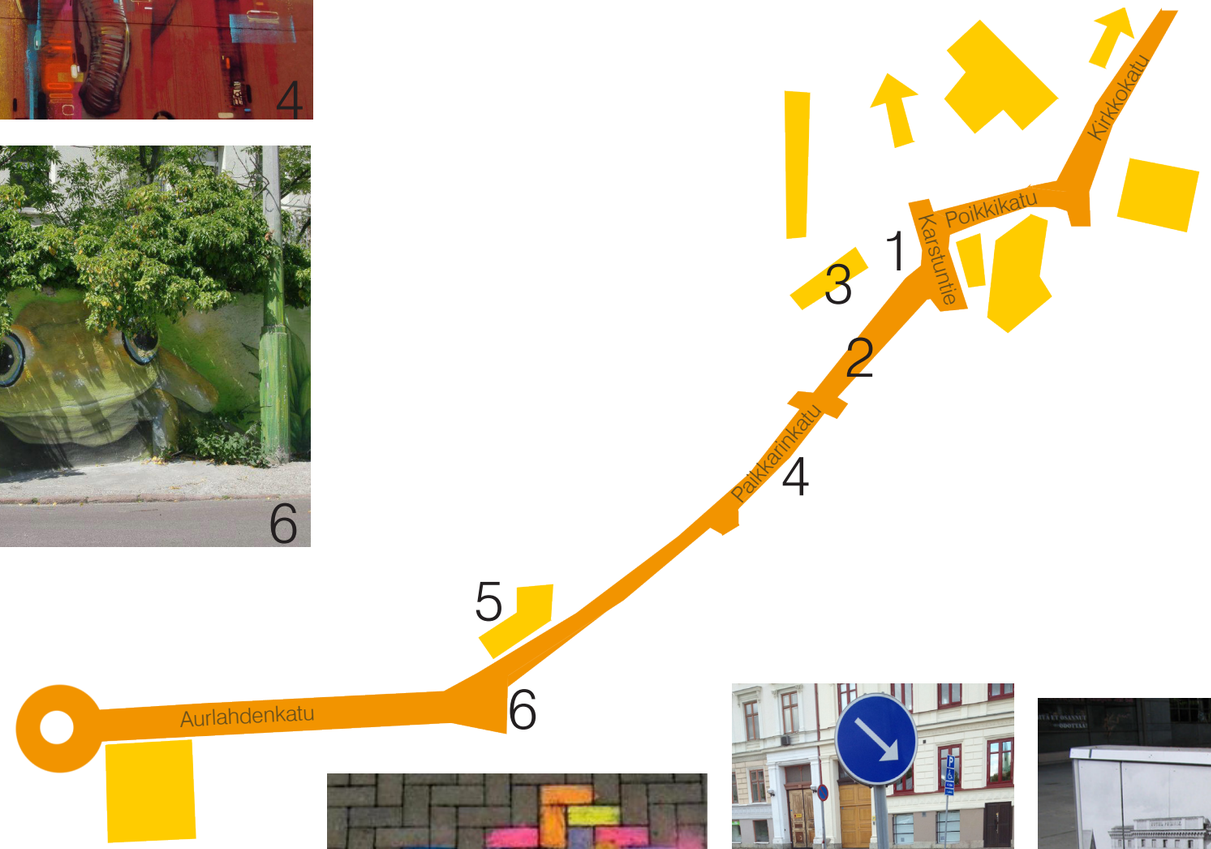
Sundmanin entinen leipomo antaa Paikkarinkadulle omaleimaisen ilmeen (3). Paikkarinkatu päättyy aukioon (4), joka on myös Postikadun pääte, ja se kokoaa yhteen kulttuurireitin ja kaupunkilaisen reitin. Aukion sijainti on kaupunkikuvallisesti tärkeä. Se on myös kulttuurikeskustasta tultaessa ensimmäinen piste, josta on suora näkymä järvelle (5). Aukiolla sijaitsee hieman hämmentävä muuntajakoppi.

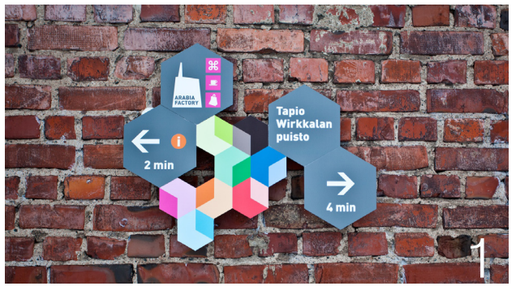
Vanhoja kuvia Linnaistenkadun ja Paikkarinkadun risteyksestä (6).

KULTTUURI

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen





Kulttuurin ja historian tulisi näkyä reitin katukuvassa. Karstuntien risteykseen voisi sijoittaa opasteen, jonka graafinen ilme olisi erottuva sekä toistettavissa ja varioitavissa muillakin reiteillä (1).

Paikkarinkatu on tärkeä reitti niille, jotka eivät halua pyöräillä keskustan läpi, joten joko pyöräkaista tai pyörätie olisi tarpeellinen. Alamäessä kasvavien nopeuksien vuoksi se olisi hyvä sijoittaa erilleen jalkakäytävästä. Pyöräkaistan merkinnät ja opasteet voivat olla värikkäitä ja persoonallisia (2).

Jalankulkua voisi ohjata lukion pihan kautta, sillä Hjalmar Linderin muistomerkki ja Aarne Ervin suunnittelema lukiorakennus liittyisivät hyvin osaksi kulttuurireittiä. Lohjalaista historiaa voi tuoda näkyväksi osaksi katukuvaa myös esimerkiksi sijoittamalla reitin varrelle eri keinoin vanhoja, kyseisiltä paikoilta otettuja valokuvia. Sähkö- ja muuntajakaapit kävisivät hyvin tähän tarkoitukseen (3).

Nahkurintorin korttelia rakennettaessa on otettava huomioon sen rooli osana rantaan johtavan kulttuurireitin katukuvaa. Teema voisi näkyä rakennusten julkisivuissakin (4).

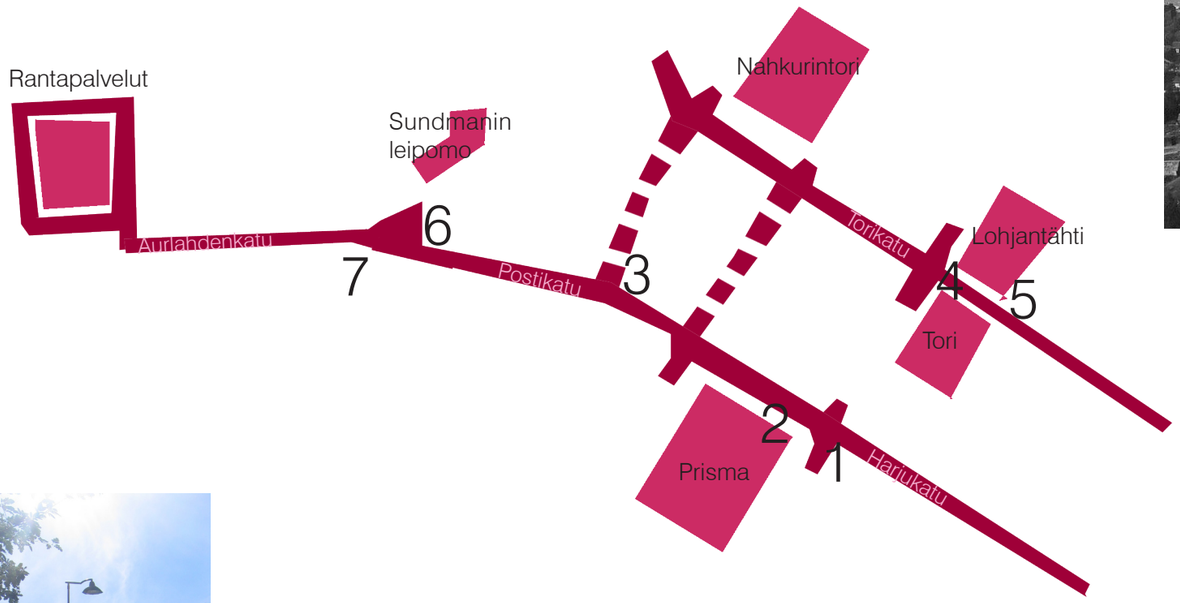
Paikkarinkadun varrella sijaitseva entinen leipomo on paikallishistoriallisesti arvokas (5). Rakennus on osa keskustan ajallista kerrostumaa, ja se olisi syytä yhdistää toiminnallisesti rannalle vievään kulttuurireittiin. Rakennukseen voisi sijoittua esimerkiksi nuoriso-, kulttuuri- ja liiketoimintaa.

Paikkarinkadun päätteenä olevalta aukiolta avautuva näkymä on otettava huomioon ranta-alueen suunnittelussa ja säilytettävä. Aukiolla olisi sopiva paikka jonkinlaiselle maamerkille, kuten taideteokselle. Muuntajakoppia voisi hyödyntää alustana taiteelle tai historiapolulle (6). Reitti ohjaa kulkijan lopulta rantaan suunnitellulle tapahtumakentälle, jossa voidaan järjestää erilaisia kulttuuritapahtumia.

KULTTUURI

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen



Kaupunkikeskustan reitti yhdistää Lohjan vilkkaan, kaupallisen keskustan ja rannan palvelutyhdeksikokonaisuudeksi. Se kulkee perinteisen kaupankäynnin ydinalueen torin sekä kävelykeskustan läpi, ja kutsuu asioijaa jatkamaan matkaansa vielä hieman pidemmälle, järvelle saakka. Reitti johtaa rannan kaupallisten toimintojen ääreen, ja on siksi tärkeä palvelujen toimivuuden näkökulmasta. Reitti suosii erityisesti jalan liikkujaa, mutta se on vaivaton myös pyöräilijälle, jonka kulku kävelykeskustan läpi on helppoa.

Torikatu, Linnaistenkatu ja Harjukatu ovat tällä hetkellä jokseenkin karuja ympäristöjä, eivätkä siten kovin kutsuvia jalankulkijalle (1). Esimerkiksi Linnaistenkadun varrella on tällä hetkellä lähinnä vain pysäköintialueita. Harjukadun ilme on puolestaan takapihamainen Prisman lastauslaiturin ja virikkeettömien pihojen vuoksi (2).

Nahkurinkatu on Postikadun ja Linnaistenkadun välissä varjoisa ja jalkakäytävät ovat kapeat. Katu näyttää lähinnä kerrostalon pysäköintialueelta, eikä ole luonteva reitti jalankulkijalle (3).

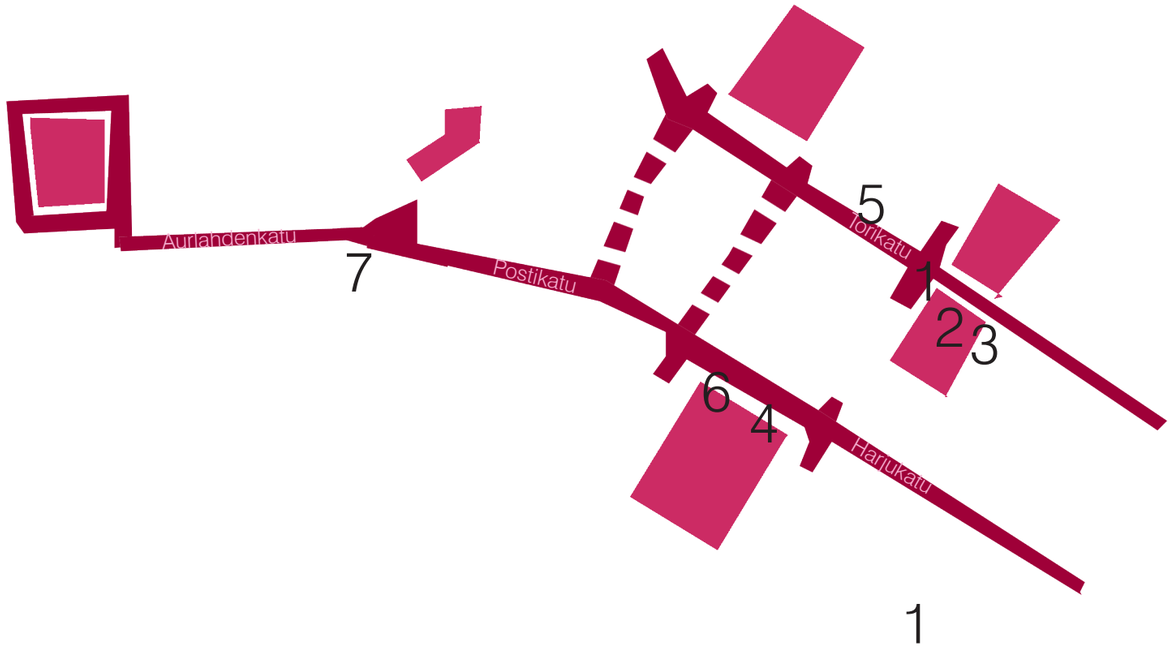
Harjun koulun takaa lähtevät portaat ovat Torikadun alkupäässä miellyttävä kulkureitti harjulta alas kaupunkiin. Tori Lohjantähden edustalla on kuitenkin este reitillä, kun katujen muodostamalle näkymälinjalle on istutettu puita. Lisäksi torille saavuttaessa ei tällä keskeisellä paikalla ole selkeää opastetta rannan suuntaan (4). Torikatua alas on ennen ollut pidempi näkymä (5).

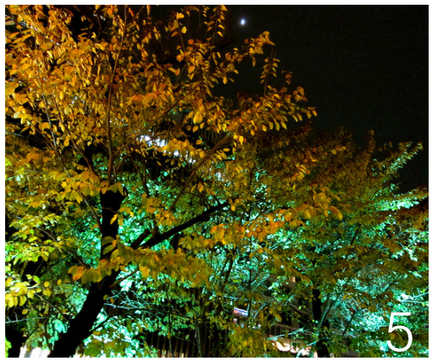
Postikatu on hieno nykyisellään, ja toimii esimerkkinä miellyttävästä reitistä, joka ohjaa kulkijaa kohti rantaa (6). Postikatu ohjaa liikkujan samalle aukiolle, johon Paikkarinkatu päättyy. Tällä aukiolla kulttuurireitti ja kaupallinen reitti kohtaavat. Koivukujaa pitkin kaupallinen reitti jatkuu selkeänä rantaan asti (7).

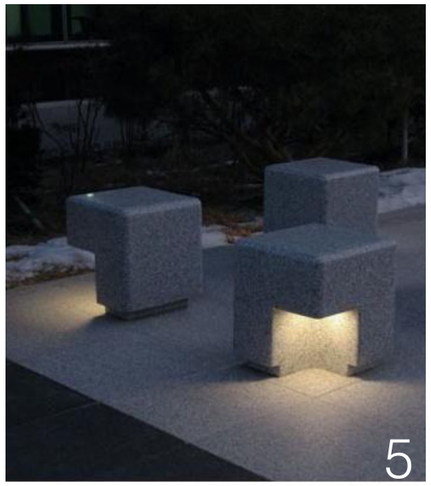
KAUPUNKILAINEN

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen







Torin tulisi muodostua luontevaksi osaksi rannalle johtavaa kaupallista, kaupunkimaista reittiä, sillä tori on historiallinen kaupankäynnin ydinalue Lohjalla. Lohjantähden editse tulisikin luoda istutuksin, päällystein tai valaistuksen avulla selkeä reitti, eräänlainen toribulevardi, jota pitkin kuljettaisiin Kauppakadun yli ja Torikatua alas Laurinkadulle (1). Puuistutuksia voisi siirtää siten, että torin yli olisi suora näkymä alas Linnaistenkadulle. Torilla tulisi myös olla opasteita rannan suuntaan. Opasteilla voisi olla sama graafinen ilme kaikilla rantaan johtavilla reiteillä, ja reittien teemoja voisi tuoda esiin eri värein. Reitin varrelle torille voisi sijoittaa viihtyisiä oleskelutiloja (2). Torilla voisi olla viitteitä lähellä sijaitsevasta vesielementistä, suihkulähde luo myös urbaaniuden tuntua (3). Karun oloista katutilaa Harjukadulla, Torikadulla ja Linnaistenkadulla voisi tehdä viihtyisämmäksi pienin yksityiskohdin, kuten kaupunkivihreän (4), valaistuksen (5) ja taiteen (6) avulla.

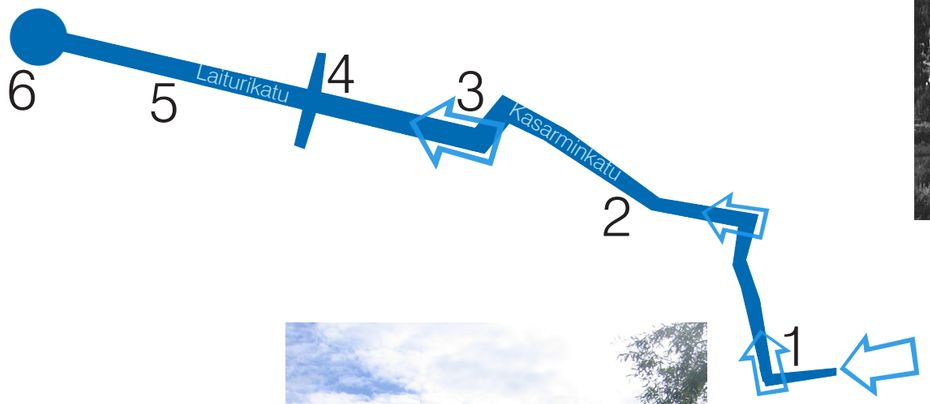
Sundmanin leipomon rakennukseen voisi sijoittua myös kaupallista toimintaa. Postikadun päätteenä oleva aukio olisi myös hyvä sijainti kioskille (7), mikäli kävelyliikenne rannan ja keskustan välillä vilkastuu, ja toisaalta Pohjoisemman rantakentän alueelle suunnitellut kaupalliset palvelut toimivat reitin päätepisteenä ja vetovoimatekijänä. Aurlahdenkadun koivukujaa voisi siistiä, esimerkiksi päällysteen voisi uusia, niin istutuksia kuin nurmikkoa tulisi jäsentää ja rajata sekä istuttaa puuttuvia puita. Koivukujalla voisi myös olla tunnistettava valaistus, joka voisi toistua myös muilla rannalle johtavilla reiteillä (Laiturikatu, Multapäänkatu, Liessaarenkatu) ja luoda rantakatumaista tunnelmaa.

Laurinkadun ja Torikadun muuttuminen kävelykaduksi tukisi reitin kehittymistä hyvin, kun autoliikenne vähenisi ja kävely ja pyöräily alueella helpottuisivat. Lisäksi Nahkurintorin ja Seppälän tonttien rakentuminen lisäisivät alueella jalkaisin asioivien ihmisten määrää.

KAUPUNKILAINEN

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen



Näkymäreitti alkaa harjun päältä näkötornista, josta käsin katsoja voi ihailla paitsi järveä, myös Lohjan keskustaa ja ympäröiviä maisemia puiden latvojen tasalla. Tornissa on opaste reitille, joka paljastaa kulkijalle uusia näkymiä, kunnes tämä saapuu rantaan. Reitti vie uimahallin vierestä portaita pitkin alas Laurinkadulle, ja Laiturikatua pitkin rantaan. Se kulkee erilaisten vesielementtien välillä; harjulla muodostuu pohjavettä, joka valuu hiljalleen järveen. Näkymäreitti on helpoin kulkea jalan suurien korkeuserojen vuoksi.

Harjulta laskeudutaan uimahallin viereisiä portaita pitkin. Näkymä järvelle katoaa portaiden päättyessä, eikä paikalla ole opasteita rannan suuntaan. Reitti rantaan ei ole suora, vaan rannan suuntaan kuljettaessa on käännyttävä monta kertaa.(1) Alueella on myös muuntajakaappi.

Kasarminkadun kevyen liikenteen järjestelyt ovat epäjohdonmukaiset, eikä kulku Laiturikadulle ole luontevaa, kun reitti näyttää katkeavan pysäköintialueeseen (2). Laurinkadulla uusi kerrostalo peittää vanhan näkymän järvelle (3). Laiturikadun päästä sen sijaan on suora näkymälinja rantaan.

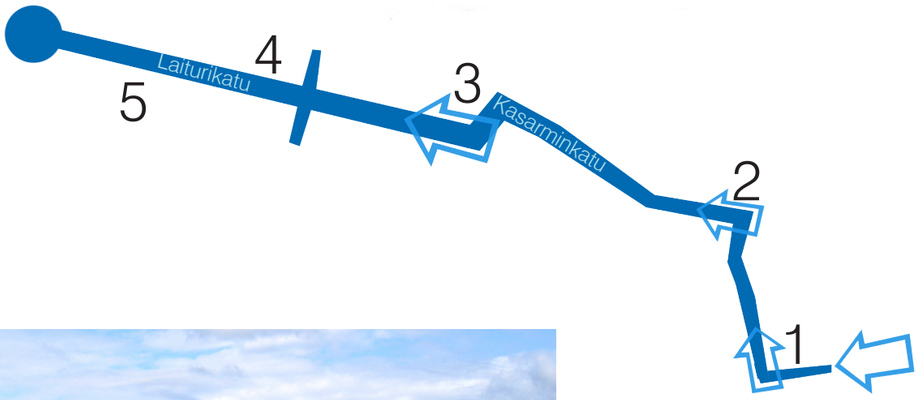
Laiturikadun ja Karnaistenkadun välinen risteys on kuitenkin jalankulkijalle turvaton ja epäselvä, kun näkyvyys risteyksessä on huono ja ajonopeudet Karnaistenkadulla usein korkeat. Lisäksi pysäköidyt autot tekevät kadusta ahtaan ja jalan kulkeminen on epäluontevaa, kun jalkakäytävä loppuu Karnaistenkadulle (4). Kaistamerkinnät asettavat Laiturikadulla liikkuvat jalankulkijat epätasa-arvoiseen asemaan, kun jalankululle varattua tilaa ei tällä katuosuudella enää ole (5). Alempaa katsottaessa Laiturikadun näkymälinja katkeaa rannassa kasvavaan pensaikkoon (6).

Vanha näkymä harjulta järvelle (7).

VESI & NÄKYMÄ

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen



Vaikka tällä reitillä suora näkymä järvelle avautuu vasta monen käännöksen jälkeen, voi kulkua silti ohjata näkymälinjojen päihin sijoitettavilla mielenkiintoisilla yksityiskohdilla. Sähkö- tai muuntajakaapeissa voi olla opasteita tai viittauksia vesielementtiin (1). Näkymälinjojen päässä voisi olla myös muita järvelle johdattelevia yksityiskohtia (2). Näkymiä peittävän rakennuksen julkisivu voisi olla yllättävä, katseen kiinnittävä kiintopiste näkymälinjan päässä (3).

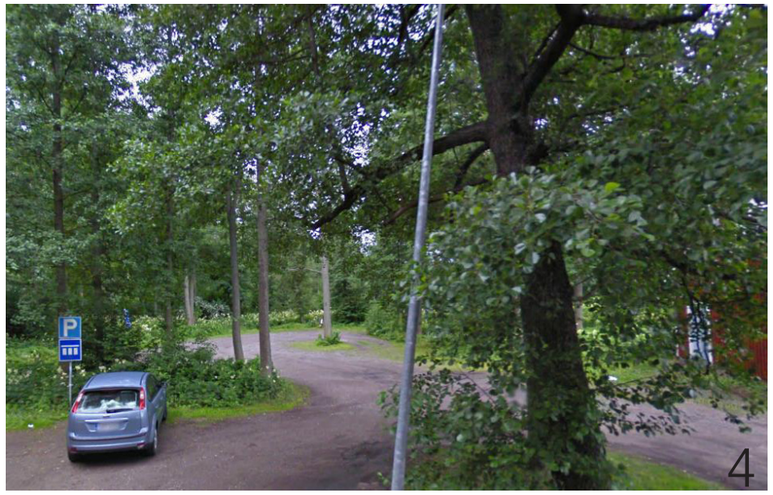
Kevyen liikenteen järjestelyjä reitillä voisi yksinkertaistaa ainakin Kasarminkadulla, jotta kulku Laiturikadun päähän olisi vaivatonta. Karnaistenkadun ja Laiturikadun risteykseen voisi sijoittaa hidasteita, mikä alentaisi ajonopeuksia ja tekisi risteyksestä turvallisemman. Laiturikatu muuttuisi luontevammaksi ja viihtyisämmäksi kulkureitiksi, mikäli pysäköinti ohjattaisiin vain kadun toiselle puolelle, ja jalankulkijoille varattaisiin kadulta oma tila (4).

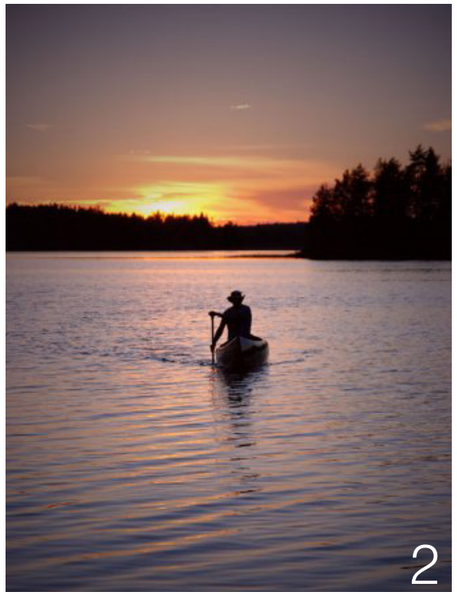
Laiturikatua, kuten myös muita rantaan johtavia reittejä, voisi valaista tunnistettavalla tavalla, mikä toisi reiteille rantakadun tuntua (4, 5). Harvinainen näkymä järvelle tulee säilyttää koko matkalta avoimena, joten pensaat tulee siirtää toisaalle.

VESI & NÄKYMÄ

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen

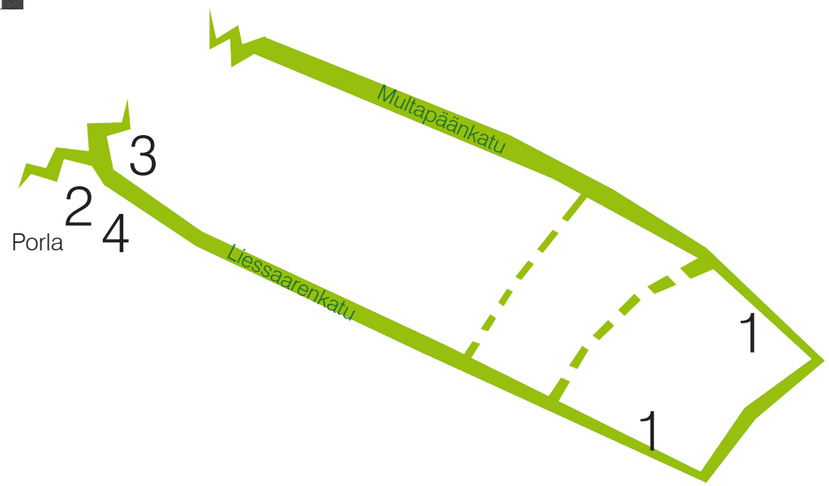




Ulkoilu- ja virkistysreitti liittää harjun ja järven toisiinsa ulkoilijoille sopivalla tavalla. Reitin ansiosta myös keskustan pohjoisosista voi lenkkeillä luontevasti harjulle joutumatta kulkemaan vilkkaasti liikennöityjä teitä pitkin. Harjun kuntoradalta puolestaan pääsee sujuvasti alas Porlaan ja rantaan melomaan, uimaan, lentopalloilemaan, luistelemaan tai hiihtämään. Reitti myös johdattaa tutkimaan monimuotoista lohjalaista luonnonympäristöä. Reitti palvelee parhaiten jalan liikkuvia ulkoilijoita.

Tällä hetkellä harjulle vie keskustasta kahdet portaat. Etelämmäs rinteeseen on kuitenkin muodostunut polkuja, jotka kuluttavat maastoa ja paljastavat puiden juuria(1). Yhteystarve harjun ulkoilureiteille on siis olemassa myös ydinkeskustan eteläpuolella. Rinteeseen voisi rakentaa uudet, kevytrakenteiset portaat joko Liessaarenkadun tai Multapäänkadun jatkeeksi.
Liessaarenkadulle suuntautuva reitti olisi selkein vaihtoehto, sillä katu päättyy rannassa paikkaan, jossa on kanoottivaja (2) ja rantalentopallokenttä (3). Lisäksi tämä olisi suorin reitti harjulta alas Porlaan. Kevyen liikenteen reitti on merkitty tekeillä olevaan keskustan osayleiskaavaan, mutta sen toteutuminen on epävarmaa, sillä reitti kulkee omakotitalotonttien välistä. Portaat voisi myös sijoittaa Multapäänkadun jatkeeksi, jolloin Liessaarenkadun reittiä voi jatkaa rinteen suuntaisesti Laurinkadun kaakkoispuolella. Multapäänkatu johtaa suoraan Aurlahden uimarannalle, joka liittyy reitin myötä selkeämmin osaksi lohjalaista ulkoiluverkostoa.

Porlan kytkeminen osaksi harjun ja rannan välisiä reittejä on tärkeää, sillä se on harjun lisäksi harvoja kaivattuja hiljaisia paikkoja lähellä keskustaa. Reitin varrelle sijoittuu siis erilaisia luonnonympäristöjä karusta harjumaastosta rehevään lehtoon. Reitti voisi näin toimia myös osana luontopolkuverkostoa. Liessaarenkadun päässä sijaitseva pysäköintialue (4) ja veneidenlaskupaikka voitaisiin siirtää pohjoisemmaksi venelaitureiden ja tulevan tankkauspisteen yhteyteen, jolloin rannan eteläpäähän jäisi enemmän tilaa ulkoilu- ja virkistystoiminnoille.



LUONTO & LIIKUNTA

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen

Lohjanharjun laella Urheilukentän vieressä on aikoinaan sijainnut näkötorni (1). Torni oli punatiilinen, ja se rakennettiin vuonna 1935. Torni räjäytettiin vuonna 1940, jotta Neuvostoliiton pommikoneet eivät voisi käyttää sitä suunnistamiseen. Näkötorni on ollut aikoinaan näkyvä maamerkki Lohjalla, hieman samaan tapaan kuin nykyinen vesitorni.

Harjun laelta on hieno näköala nykyäänkin, mutta korkea puusto peittää näkymiä. Näkymien avaaminen on mahdollista puustoa karsimalla, mutta tämä vahingoittaa herkkää harjuluontoa ja altistaa sen eroosiolle. Harjulle voisi kuitenkin rakentaa kevytrakenteisen näkötornin, jonka katselutaso olisi puiden latvojen yläpuolella. Näkötorni voisi myös toimia yhden tai useamman reitin alkupisteenä; tornissa voisi olla opaste, jota seuraamalla kulkija löytää rantaan johtavat reitit harjulta.

Näkötorni voisi sijaita harjulla Liikuntakeskuksen läheisyydessä hyvien liikenneyhteyksien ja pysäköinti-mahdollisuuksien tuntumassa. Torni näkyisi kauemmas tielle 25, jolla kulkevat voisivat helposti poiketa ihailemaan näkymiä ja kenties lähteä seuraamaan jotakin harjulta lähtevistä reiteistä alas järvelle. Mahdolliset sijainnit merkitty karttaan violetilla.

NÄKÖALATORNI

HARJUN JA RANNAN VÄLISTEN REITTIEN KEHITTÄMINEN

fil. yo. Katri Backman, maisema-arkkitehti yo. Iida Juurinen

Kuvalähteet:

sivu 3
1 Iida Juurinen
2 Iida Juurinen
3 Iida Juurinen
4 Iida Juurinen
5 Iida Juurinen
6 http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/paikkarinkatu_2.html
http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/paikkarinkatu_3.html

sivu 4
1 http://www.designmuseum.fi/wp/wp-content/gallery/pentagondesign/arabia_ilme_ja_opasteet_reittiopaste.jpg
2 http://weheartit.com/entry/34233076
http://lovestreetart.com/author/island/
3 http://www.turku2011.fi/tapahtuma/box-teoksia-sahkokaapeissa_fi
4 http://www.flickr.com/photos/pomo/2454480970/sizes/o/in/photostream/
http://www.streetartutopia.com/?p=9443
5 http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/GW_Sundman.html
6 http://www.streetartutopia.com/?p=9489
http://www.plazamagazine.se/sitespecific/plaza/publication_images/elskap600-1290369880974.jpg

sivu 5
1 Google Street View
2 Google Street View
3 Iida Juurinen
4 Iida Juurinen
5 http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/ilma_7.html
http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/torikatu_1.html
6 Iida Juurinen
7 Iida Juurinen

sivu 6
1 http://en.wikipedia.org/wiki/File:Niendorf-Markt_Nord_(Hamburg).jpg
2 http://reimaginingbairnsdale.com/inspiration-and-ideas/
3 http://ecstaticeclectica.files.wordpress.com/2011/11/water-boy.jpg
4 http://www.flickr.com/photos/9437410@N03/4324117457/
http://elinorsamuelsson.tumblr.com/post/10602693049/living-map-of-europe-copenhagen
5 http://www.furnifurnish.com/wp-content/uploads/2011/02/cube_outdoor-bench-and-lighting-design.jpg
http://farm8.staticflickr.com/7163/6529941333_de1789287e_z.jpg
6 http://inthralld.com/2012/07/floating-umbrellas-line-the-streets-of-agueda-portugal/
7 http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/14461934.jpg

sivu 7
1 Iida Juurinen
2 Iida Juurinen
3 Iida Juurinen
4 Iida Juurinen
5 Iida Juurinen
6 Iida Juurinen
7 http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/harjulta_3.html

sivu 8
1 http://www.turku2011.fi/tapahtuma/box-teoksia-sahkokaapeissa_fi
2 http://farm3.staticflickr.com/2407/2432392138_d404360d7a_z.jpg
3 Iida Juurinen
4 Iida Juurinen
5 http://www.rakentaja.fi/artikkelit/img/20086/11510_p_ver-1.jpg

sivu 9
1 Iida Juurinen
2 http://ecx.images-amazon.com/images/I/41cMtMjbYVL.jpg
3 http://www.yhteishyva.fi/vapaa-aika_perhe/lapset_kasvatus/peleja_leikkeja_koko_perheelle/fi_FI/ulkopeleja_aikuisille/_files/85542612720553648/default/i_rantalentopallo.jpg
4 Google Street View
Iida Juurinen
http://www.craftfinland.fi/kilpailu
http://www.luontoliitto.fi/eny/kuvat/leirilla.jpg

sivu 10
1 http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/nakotorni_1.html
http://www.kolumbus.fi/reita/lohja2/album/slides/kouluaukio_16.html
http://www.inhabitat.com/wp-content/uploads/treehouse546.jpg
http://www.cartinafinland.fi/sv/imagebank/large-image/32/32741/landskapstorn+-+H%F6gholmen,+Helsingfors,+Finland+32741.jpg
http://assets.inhabitat.com/wp-content/uploads/baum1.jpg
http://greglunger.com/wp-content/uploads/2007/05/freespiritspheres.jpg
http://tornit.awardspace.com/
http://www.tampere.fi/ytoteto/ymtikeskus/luontopolku/puolukka.htm